

FUNDAMENTOS DEL MODELO “UNLOCK LITERACY”

¿CÓMO APRENDER LOS NIÑOS Y NIÑAS 1RO A 4TO?



1.1. IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es una actividad fundamental que perfecciona al ser humano en todas sus dimensiones. Esta actividad desarrolla la expresión oral y la escrita, mejora las relaciones interpersonales, da facilidad para

exponer el propio pensamiento y potencia la capacidad de pensar (Lomas, 2002).

En efecto, la lectura es una herramienta fundamental de acceso al conocimiento y la cultura y un camino para el propio conocimiento y la formación espiritual. Por ello, aprender a leer es un derecho fundamental.

Por todo esto, el Currículo Nacional reconoce la lectura como una competencia fundamental que permite el desarrollo de las demás áreas. Asimismo, en todas las áreas se puede trabajar y aplicar estrategias que permitan el fortalecimiento de la competencia lectora. Un adecuado nivel de lectura mejora la eficiencia del aprendizaje.

El nivel de desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes nos brinda una perspectiva de las probabilidades que presentan estos para aprender bien y tener éxito en la escuela. En otras palabras, el manejo del lenguaje interviene y media el aprendizaje. Esto es bastante claro, ya que, en el cotidiano, en el aula cada estudiante necesita tener un cierto grado de competencia lingüística que le permita, por ejemplo, seguir las indicaciones orales del docente, leer un texto escrito en la pizarra o en sus libros, o para responder a las preguntas que se hacen en la clase (ya sea oralmente o por escrito). Es por ello que la facilidad de manejar el idioma es un factor clave que determina la capacidad de los estudiantes para aprender, sentirse motivados y seguir adelante con su educación.

1.2. ¿QUÉ ES LEER?

La lectura es una actividad que está más allá de la mera codificación de signos. Por ello, Solé (1992) explica que la lectura no es proceso mecánico que se reduce a la identificación de unos signos gráficos y asociarlos a los sonidos correspondientes para acceder a un significado.

Leer tiene algunas características que pueden ayudarnos a descubrir la definición de leer (Chartier, 1999; Charmeux, 1992; Solé 1992; Iser 1987):

1. Es un acto inmanente, esto quiere decir que leer no es una actividad productiva, sino interna e indivisible.
2. Es un proceso de construcción que descubre el sentido global.
3. Es una actividad comunicativa asincrónica o diferida en la que interviene el lector, el texto y el autor.

En ese contexto, el currículo nacional explica que leer es:

“una competencia que se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos”. (MINEDU, 2016)

En resumen, se puede decir que leer es comprender.

1.3. LECTURA, ACTIVIDAD SOCIAL



La lectura es una actividad social puesto que es una actividad comunicativa. Leer no es encerrarse en uno mismo, sino abrirse a la experiencia del otro que se manifiesta a través del texto.

Se puede decir que la lectura es una actividad social, principalmente por:

a.El aprendizaje de la lectura se realiza a partir de las experiencias de los estudiantes que traen de casa. Estas experiencias nutren un vocabulario oral que debe ser aprovechado para el aprendizaje de un vocabulario escrito.

b.La lectura como actividad permite conectar no solo con el autor del texto sino con su cultura y su sociedad. A la vez, se acerca al texto desde su propia cultura.

Así, lo social es fundamental para el aprendizaje de la lengua escrita. Y los aspectos sociales

vienen dados por la comunicación oral.

Los ámbitos de promoción de esta comunicación son:

- La familia
- La escuela
- La comunidad

Esto significa que un niño que provenga de una familia con hábitos de lectura estará mejor preparado para aprender a leer. En el mismo sentido, si en el ámbito escolar se promueven actividades que desarrollen la expresión oral entonces los estudiantes tendrán más facilidades para aprender a leer.

1.4. LECTURA, APRENDIZAJE CONSTANTE

El aprendizaje de la lectura no acaba en los primeros años de escuela. El acto de leer se sigue desarrollando y perfeccionando a lo largo de la vida. Aprender a leer es una actividad constante. De hecho, se debe perfeccionar la actividad hasta que sea un hábito.

El aprendizaje a la lectura permite acceder:

- a textos complejos
- en soportes y formatos diferentes

1.5. MODELO UNLOCK LITERACY

El modelo parte del funcionamiento del lenguaje. Para ello hay que distinguir tres pasos en la adquisición de la competencia lectora:

- Reconocimiento fonológico de letras y sílabas
- Reconocimiento visual de las palabras
- Reconocimiento semántico de las palabras

Es útil aprender acerca de las palabras cuando los niños están aprendiendo a leer y a escribir, por muchas razones. Primero, como dijimos anteriormente, el vocabulario es importante para el desarrollo de la lectura. Los niños deben ser capaces de reconocer y comprender el significado de las palabras para poder leer. Aun antes de eso, los niños deben aprender que

las palabras escritas representan sonidos del habla, lo que llamamos el principio alfabético. Por lo tanto, aprender sobre las palabras es una parte esencial del desarrollo de la lectura.

En el modelo de lectura UNLOCK LITERACY, se organiza tomando en cuenta estos ejes:

- El ámbito donde se aprende a leer: la familia, la escuela y la comunidad
- Las habilidades que se necesitan para aprender a leer:
 - El principio de abecedario
 - El conocimiento fonético
 - Vocabulario
 - Fluidez de la lectura
 - Comprensión de lectura

Dos puntos importantes se aclaran cuando se observa este modelo. Primero, dado que hay muchas habilidades y capacidades que son necesarias para que un niño aprenda a leer, los docentes deben ayudar a los niños a lograr su desarrollo en todas estas áreas. Se-

gundo, es importante tener en cuenta el verdadero objetivo de la enseñanza de la lectura: la comprensión del texto. La única razón para enseñarles a los niños el vocabulario, las estructuras del lenguaje y el reconocimiento de las palabras es ayudarles para que puedan comprender y darles sentido a los textos. La comprensión debe mantenerse como el enfoque principal de la enseñanza de la lectura.



EL APRENDIZAJE MULTICULTURAL



2.1. LA INTERCULTURALIDAD

“La diversidad cultural existente en el Perú, es producto de un proceso histórico que implicó la sucesión de grupos humanos a través del tiempo, así como complejos procesos de transformación socio cultural. Al

igual que otras sociedades poscoloniales, el Perú alberga una importante población que puede ser considerada indígena o de raíces indígenas, así como población afroperuana que junto a otros grupos poblacionales de diversos lugares del orbe aportan al país costumbres, tradiciones y formas de vida.

A lo largo de nuestra historia se han dado procesos de intercambio, mestizaje, convivencia y socialización que han llevado a que hoy podamos considerarnos un país de “todas las sangres”; sin embargo la diferencia cultural en el Perú no siempre ha sido entendida como una riqueza, históricamente ha sido negada, invisibilizada, y, debido a procesos estruc-

turales de exclusión y discriminación, se han generado importantes brechas económicas, sociales y de acceso a derechos entre los diferentes grupos culturales del país. Esta situación nos presenta una realidad compleja que requiere la atención responsable, oportuna e inmediata del Estado a través de políticas que permitan reducir las brechas de desigualdad y prácticas de discriminación que aún se persisten entre los diversos grupos culturales del país y no contribuyen a fortalecer la democracia” (Mincul, 2017, pág. 8).

Sabemos que los estudiantes no llegan a la escuela ´en blanco` sino con un importante caudal de conocimientos. Todo este aprendizaje lo han hecho en la lengua que hablan en casa, en la lengua materna. Por eso es importante tener claro que no todos los estudiantes que llegan a la escuela tienen el castellano como lengua materna. Muchos de ellos —dependiendo de dónde se ubique nuestra escuela—, han aprendido a hablar en quechua, aimara u otra de las lenguas originarias que se habla en el Perú. No tomar en cuenta esto nos hará perder un enorme potencial de aprendizaje y obligará a los estudiantes a hacer un esfuerzo adicional.

Ellos han tenido experiencias anteriores —desde edad muy temprana, han tenido experiencias con su primer idioma, las cuales pueden aprovechar cuando empiezan su educación formal. Su lengua materna es el idioma que han escuchado todo el tiempo mientras crecían. Es el idioma en el que aprendieron a hablar, y en el que su familia se ha comunicado con ellos. Como es lógico, este es el idioma en el que se basa la mayor parte de su comprensión conceptual, su vocabulario y sus conocimientos. Éste también es el idioma que deben utilizar continuamente para desarrollar mejor su capacidad para comunicarse, para interactuar con los demás y aprender nuevos conocimientos.

Si el primer idioma y el IDI (idioma de instrucción) de los niños es distinto, es importante señalar que muchos de los hilos en el área de comprensión del lenguaje (por ejemplo, conocimientos básicos, vocabulario) son mucho más sólidos en la lengua materna de los niños. También podría haber aspectos de los hilos en el área de reconocimiento de las palabras que sean diferentes entre los dos idiomas. Los docentes, por lo tanto, deberán reconocer esta realidad y usar una serie de estrategias para desarrollar las destrezas de lectura en el segundo idioma.

Ante todo, lo importante se debe tener en cuenta que no se debe eliminar la lengua materna sino sumar la segunda lengua.

2.2. FORMAS DE PROMOVER EL USO DE LAS LENGUAS EN LA COMUNIDAD

Recoger la información de la comunidad

Es importante registrar:

- Qué lenguas se hablan en la familia y la comunidad; cuáles son las lenguas habladas en el ámbito familiar y comunal, primero, y regional, después. Hay que considerar las diferentes generaciones, ya que en la mayoría de situaciones estas son determinantes. Debemos identificar entonces qué lenguas conocen los abuelos, padres, hijos y nietos.
- Cuál es la función de estas lenguas. Identificar en qué situaciones comunicativas las emplean. Debemos determinar cuál es la funcionalidad de cada lengua, considerando la manera y las condiciones en que son usadas.
- Qué actitud tienen los hablantes. Es indispensable considerar las preferencias, aspiraciones y expectativas respecto a las lenguas de los miembros de la comunidad, en especial de los niños y niñas. (Minedu, 2013, pág. 57)

GENERACIONES	Abuelos		Padres		Hijos	
LENGUAS	LO	CA	LO	CA	LO	CA
¿QUÉ LENGUAS CONOCEN?						
Comprenden						
Hablan						
Leen						
Escriben						
¿CUÁNDO LO USAN?						
En su casa						
En sus trabajos comunales						
Para contar anécdotas y experiencias cotidianas						
En la escuela						
Centros de salud con autoridades civiles						
En asambleas comunales						
Con autoridades tradicionales						
Otras						
¿QUÉ ACTITUD TIENE FRENTE AL USO DE LA LO Y CA?						
¿En qué lengua le gusta hablar?						
¿En qué lengua hablan los niños?						
¿En qué lengua le gustaría que enseñe en la escuela?						

t

Fuente: (Minedu, 2013, pág. 58)

Estrategias para el aula utilizando la lengua materna de los estudiantes.

1. Apoyo de las familias. Involucre en las actividades del aula a miembros de la comunidad que hablan la lengua originaria, preferentemente familiares. Pueden contar historias y compartir momentos de aprendizaje, como el refrigerio o el juego. Es importante ofrecer actividades en las que el uso de la lengua materna de los estudiantes tenga importancia y variedad.

2. Lectura y escritura en lengua originaria. Para esto, utilice los materiales que distribuye el Ministerio de Educación y otras instituciones. Promueva y anime a los estudiantes a escribir en su lengua y comparta los textos producidos, llevándolos a otras aulas o escuelas y mostrándolo a las familias.

3. Uso en aula de la lengua originaria. Use el idioma de los estudiantes para comunicarse en el aula, dar indicaciones y aumentar la comprensión. Si lo habla correctamente, úselo para la mayor parte de actividades con los estudiantes. Anímelos a utilizar su lengua en las actividades cotidianas con la mayor frecuencia posible. Pídales que describan imágenes conocidas y objetos en detalle y que expresen sus opiniones, experiencias y sentimientos.

Filtro Afectivo

Un filtro o bloqueo mental puede hacer que el aprendizaje del idioma sea menos eficiente. Los estudiantes aprenden mejor cuando se sienten relajados y tienen la suficiente confianza como para arriesgarse a experimentar en un idioma que no dominan. El aprendizaje efectivo de un idioma se lleva a cabo en ambientes con un nivel bajo de ansiedad, por eso, para que el aula sea un buen ambiente de aprendizaje, el clima emocional debe ser relajado y de apertura. Para ayudar a los estudiantes a superar el filtro afectivo, es conveniente que usted:

- Anime a los estudiantes a que hablen sobre ellos mismos y sobre lo que les interesa.
- Logre que participen y que hablen tanto como sea posible, por medio del trabajo en parejas y en grupos.
- Ponga énfasis en la comunicación más que en la precisión; corregir los errores lo menos posible.
- Reconozca explícitamente los esfuerzos de los estudiantes por intentar responder, aunque no lo hagan correctamente.

Monitoree el interés de los estudiantes en la clase. Cambie de actividad o ritmo si los estudiantes se muestran aburridos o perdidos.

2.3. ¿CUÁL ES EL PERFIL DEL MAESTRO INTERCULTURAL BILINGÜE?

La Escuela Intercultural Bilingüe requiere de un docente con las siguientes características *(Minedu, 2013, pág. 48)*:

- Tiene una identidad cultural y lingüística sólida y armónica que le permite ser un mediador cultural con sus estudiantes.
- Tiene un amplio conocimiento y valoración de la cultura originaria de sus estudiantes y usa este conocimiento al implementar el currículo intercultural bilingüe.
- Valora y respeta a los niños y a las niñas que tiene a su cargo con todas sus características físicas, sociales, de género, culturales, lingüísticas, etc.
- Ha sido formado en educación intercultural bilingüe y maneja estrategias para atender escuelas unidocentes y multigrados.
- Maneja, en forma oral y escrita, la lengua originaria de sus estudiantes y el castellano, y desarrolla en ellos competencias comunicativas en estas dos lenguas.
- Fomenta la participación de los padres, las madres de familia y la comunidad en

la gestión pedagógica e institucional de la escuela.

- Investiga de manera personal y en equipo aspectos de la cultura local y de la lengua de sus estudiantes que le permite enriquecer su trabajo intercultural y bilingüe.
- Está comprometido con el aprendizaje de los estudiantes y con la comunidad, ejerce liderazgo y tiene la autoridad que le da una conducta ética y coherente con los valores de la comunidad y otros que permiten una convivencia intercultural.

Insumos comprensibles

Los insumos comprensibles aseguran que los estudiantes comprendan la esencia de lo que se les dice. Se usa el contexto para ayudar a los estudiantes a comprender el lenguaje que se usa para comunicarse con ellos, aunque este pueda contener estructuras y reglas gramaticales que vayan más allá de sus competencias actuales.

- Incorpore a las sesiones de clase las experiencias de los propios estudiantes.
- Active en los estudiantes sus conocimientos previos, que sean pertinentes.
- Use el contexto y los indicios visuales.
- Brinde oportunidades frecuentes para que los estudiantes opinen, expliquen y expresen sus ideas.
- Use un ritmo controlado en el habla de la segunda lengua de los estudiantes, que no sea demasiado lento ni demasiado rápido.

Materiales pertinentes en lengua originaria y en castellano.

El material didáctico constituye un soporte importante del trabajo pedagógico del docente y está orientado a desarrollar los aprendizajes establecidos en el currículo. Proporciona a los estudiantes oportunidades de aprendizaje de manera diversa, así como al docente las orientaciones que requiere para implementar el currículo en el aula. El material permite que las acciones pedagógicas que se planifican y llevan a cabo se encuentren dirigidas al logro de los aprendizajes previstos.

Las escuelas EIB deben contar con diversos materiales en lengua originaria y en castellano como segunda lengua. Estos deben tener pertinencia cultural y enfoque intercultural, deben estar bien escritos en la lengua originaria, deben atender a las características de los niños y niñas de cada nivel o grado, así como ser innovadores pedagógicamente y tener alta demanda cognitiva.

En una escuela intercultural bilingüe:

- Se cuenta con textos y otros recursos didácticos para el aprendizaje de la lengua indígena como primera o como segunda lengua, según sea el caso, y se usan adecuadamente.

- Se cuenta con textos y otros materiales para el aprendizaje del castellano como segunda o como primera lengua, según sea el caso, y se usan adecuadamente.
- Se cuenta con biblioteca implementada con diversos tipos de textos en lengua originaria y en castellano para el trabajo en las diferentes áreas, y se usan adecuadamente.
- Se cuenta con textos dirigidos al docente (guías, diccionarios, textos de consulta y otros).
- Se cuenta con materiales y recursos en formato digital y audiovisual.

3

CONOCIMIENTO DE LAS LETRAS



3.1. CONDICIONES REQUERIDAS

El análisis de las condiciones necesarias que le permitan estar preparado para la comprensión de lectura es fundamental. Dowing (1963) usó el término *readiness* como la preparación para adquirir determinada competencia.

Gallego (2006) utiliza la expresión *prerrequisitos lectores* como el conjunto de habilidades o procesos que se debe adquirir previamente para aprender a leer eficazmente.

Catts, Fey, Zangh y Tomblin (2001) proponen cinco precursores:

- identificación de letras
- imitación de enunciados
- conciencia fonológica (CF)
- velocidad de denominación (*rapid automatic naming* [RAN])
- educación de la madre.

Por otro lado Schatschneider, Fletcher, Francis, Carlson y Foorman (2004) redujeron el número a tres:

- conocimiento del sonido de las letras,
- conciencia fonológica (CF)
- velocidad de denominación (rapid automatic naming [RAN])

3.2. PRINCIPIO DEL ABECEDARIO

El principio del abecedario significa letras cuando logren reconocer cada letra y decir su nombre y el sonido que representa. Esta habilidad es muy importante porque, según las investigaciones, predice la habilidad lectora que logrará el estudiante en los primeros grados de la escuela. Para zonas bilingües, es importante ayudar a los estudiantes a comprender la diferencia entre las letras y cuándo se deben usar.

¿Cuándo se deben aprender las letras de abecedario?

Se debería aprender en los primeros años de vida, sin embargo, la realidad es que muchas veces los estudiantes llegan a la escuela

3.3. LÍNEA CRONOLÓGICA DE PRINCIPIO DE ABECEDARIO

Presentamos una línea *cronológica* del desarrollo para llegar a conocer las letras.

Etapa 1	(a) Los estudiantes saben que las letras del abecedario son una categoría especial de grafías visuales que se pueden nombrar individualmente. (b) Los estudiantes son capaces de identificar aproximadamente 10 letras, incluyendo las de su propio nombre
Etapa 2	(a) Los estudiantes pueden identificar todas las letras del abecedario, tanto mayúsculas como minúsculas. (b) Los estudiantes pueden escribir la mayoría de las letras cuando se las dictan.

Es importante tener presente que muchos estudiantes no siguen esta línea cronológica exactamente, ya que mucho depende de sus experiencias lectoras cuando eran más pequeños.

3.4. DECISIONES INICIALES

Mayúsculas y minúsculas

Entre las decisiones iniciales que los docentes debemos tomar para enseñar el Conocimiento de las Letras están si enseñarán las letras mayúsculas y minúsculas conjuntamente, o si enseñarán las letras de molde o las letras cursivas, y en qué orden se enseñarán las letras.

La evidencia indica, por ejemplo, que es más probable que a nuestros estudiantes les sea más fácil aprender todas las letras mayúsculas antes de aprender las letras minúsculas. La mezcla de mayúsculas y minúsculas podría resultar más difícil para algunos estudiantes.

Orden

El orden en que se enseñan las letras depende generalmente de la frecuencia con que estas letras se usan en las palabras que los estudiantes conocen o que están aprendiendo en clase. Al enseñar las letras en esta forma, los estudiantes pueden hacer la conexión entre las palabras que conocen y las letras que representan los sonidos contenidos en esas palabras.

Al enseñarles las letras en forma sistemática, siguiendo una lógica clara basada en los sonidos más conocidos o los que aparecen más frecuentemente, podrán leer y encontrarles sentido a algunas palabras, aun cuando todavía no hayan logrado aprender todas las letras. Cuando los estudiantes logran hacer la conexión entre el habla/los sonidos y las palabras/las letras desde el principio, se sentirán más motivados para intentar aprender nuevas palabras.

3.3. ESTRATEGIAS

En la Guía de Animación a la Lectura encontrará actividades para el aprendizaje del abecedario. Mencionamos las siguientes:

- Aprender letras en parejas
- Juegos de letras
- Aprender las letras con canciones
- Aprender las letras usando un enfoque multisensorial

En el módulo 2, profundizaremos en ellas y las adaptamos para la situación de educación remota en la que vivimos.

4

CONOCIMIENTO FONÉTICO



4.1. ¿QUÉ ES EL CONOCIMIENTO FONÉTICO?

Es la capacidad de reconocer y manipular los fonemas. Es comprender que las palabras orales y las sílabas están compuestas por sonidos.

¿Para qué sirve? Para identificar lo que es igual y diferente en los sonidos de las palabras y cómo se pueden separar y ordenar estos sonidos. Este conocimiento ayudará a los estudiantes a comprender que las palabras y las sílabas están compuestas por otros sonidos, que se pueden representar gráficamente (por escrito). Es, pues la puerta de entrada para conectar el lenguaje oral con el escrito.

El término instrucción fonética se refiere a enseñarles a los estudiantes sobre la relación entre los sonidos y las letras escritas (conocido como el principio alfabético) para que los estudiantes aprendan cómo decodificar y leer las palabras. En la instrucción del estudio de palabras, los estudiantes aprenden a usar los elementos complejos de lectura para decodificar las palabras más avanzadas (por ejemplo, los estudiantes aprenden cómo decodificar las palabras a base de asociaciones con el significado de otras palabras y a través de la

identificación de las partes de las palabras, tales como los prefijos y las raíces de palabras). La combinación de la fonética y el estudio de las palabras ayudan a los estudiantes con el reconocimiento de palabras, la lectura y el deletreo.

La investigación indica

- Cuando la instrucción en la fonética se proporciona de manera sistemática y explícita, las habilidades de los estudiantes de decodificar las palabras se aumentan. Además, los estudiantes también demuestran mayores avances en las habilidades del estudio de palabras a lo largo del año académico.

(Foorman, et al., 1998)

- La instrucción en la fonética es de más beneficio cuando se inicia temprano en la educación de los estudiantes—preferiblemente en el jardín de infancia (“kindergarten”) y el primer grado.

(Partnership for Reading, 2006a).

(IRIS Center, 2018)

4.2. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

Algunos criterios para seleccionar las actividades.

- Tener siempre presente para la realización de cualquier actividad, que la recepción auditiva es el primer paso para llegar a la comprensión del lenguaje oral. Es decir que los estudiantes puedan escuchar lo que se dice de manera clara.

- El trabajo con fonemas o sílabas aisladas debe dar paso rápidamente a la ejercitación con palabras que tengan sentido para los estudiantes.

En la elección de grupos fónicos o sílabas a discriminar se intentará buscar aquellas que posean significado, así como en la selección de palabras se tendrá en cuenta el vocabulario de uso común y del entorno cercano a los estudiantes.

A continuación, se presentan algunas actividades que permiten practicar con nuestros estudiantes el conocimiento fonético, ordenadas desde las más sencillas a las más complejas.

1. Identificar palabras y sonidos que son iguales o diferentes: aguja, león, cuna.
2. Identificar rimas: aguja-bruja, león-cajón, pato-trato.
3. Palmear para separar las palabras de la oración:
El- 🖐 - perro- 🖐 - es- 🖐 - grande- 🖐
4. Identificar la palabra diferente en un conjunto: Pita, pata, pan.
5. Decir palabras que riman: ¿qué rima con ratón? – Ramón.
6. Identificar cuál de los sonidos escuchados es distinto, en una serie
“vas-gas”, “dan-van”, “ven-ven”, “gol-col”, “iba-iba”.
7. Identificar el primer sonido de las palabras: ratón, roto, rico.

No todas estas actividades presentan la misma complejidad. Por lo general, es más fácil para los estudiantes identificar palabras o sonidos que son iguales o diferentes (1) que identificar los sonidos iniciales (7), por ejemplo.

Cuando esté planificando una actividad de Conocimiento Fonético para sus estudiantes, es importante considerar sus experiencias anteriores con esta clase de actividades, su nivel de

desarrollo lector y sus edades. Es decir, los estudiantes de menor edad; que apenas están empezando la escuela deberían hacer las actividades que aparecen a principio de la lista.

Sin embargo, quienes ya saben identificar si las palabras son iguales o diferentes podrían superar esa actividad y seguir con las actividades más complejas.

5

FLUIDEZ EN LA LECTURA



5.1. DECODIFICACIÓN, FLUIDEZ LECTORA Y COMPRENSIÓN

La siguiente ilustración grafica el paso de la decodificación a la comprensión y cómo esta se sostiene en dos elementos el automatismo en el reconocimiento de las pala-

bras —para lo proponemos desarrollar las habilidades previamente explicadas: Principio del Abecedario, Conocimiento Fonético y Vocabulario— y la prosodia o expresividad en la lectura. Para este segundo elemento, como resaltaremos más adelante, es fundamental contar con modelos de lectura adecuados.



Fuente: (Calero, 2014)

5.2. QUÉ ES LA FLUIDEZ EN LA LECTURA

Comprendemos que un estudiante lee con fluidez cuando reúne estas tres características.

- Precisión o exactitud lectora, viene a ser la capacidad del lector para reconocer o decodificar las palabras escritas en el texto de manera correcta. Es un prerequisite para poder comprender un texto, pues, si se lee sin exactitud —modificando las palabras del texto— se llega a un mensaje diferente al que ha escrito el autor.
- Automatización (velocidad), hace referencia a la capacidad para leer sin esfuerzo, sin premeditación y con una velocidad adecuada. El lector que no decodifica de manera automática, debe dedicar sus recursos de atención a reconocer las palabras, provocando una sobrecarga en la memoria operativa que le lleva a olvidar el significado de las palabras que va leyendo.
- Expresión o entonación correcta, se refiere a la forma que el lector usa el volumen, el ritmo, la entonación, el fraseo y las pausas al leer en voz alta pues, si no lo hace, puede que no realice las agrupaciones de palabras en unidades de significado, repercutiendo en la interpretación del texto.

Los estudios demuestran que las habilidades de fluidez y la comprensión de lectura se re-

lacionan estrechamente. Los lectores no fluentes se preocupan tanto por decodificar las palabras individuales en una oración que terminan en no comprender lo que han leído. Dificultades con la decodificación y el reconocimiento de palabras de vista requieren más de las facultades creativas de los estudiantes. Por consecuencia, los estudiantes que tienen estas dificultades no son capaces de conectar una idea con otra, lo cual tiene como resultado una comprensión insuficiente. A causa de esta falta de comprensión, estos estudiantes a menudo desprecian la lectura, y no son capaces de participar en las actividades basadas en la lectura ni en el salón de clases ni en casa.

La fluidez se desarrolla cuando los estudiantes practican la lectura y relectura de palabras, pasajes u otros textos con un nivel de éxito alto. Los estudiantes deben practicar la fluidez de lectura para aumentar sus habilidades de decodificar y reconocer palabras.

No se les debe pedir a los estudiantes practicar la fluidez con textos que tienen la probabilidad de producir sentimientos de frustración. En cambio, los maestros deben determinar el tipo de práctica de fluidez que necesita cada estudiante (por ejemplo, las letras, los sonidos, las palabras, las oraciones, los pasajes). (IRIS Center, 2018).

5.3. IMPORTANCIA DE LA FLUIDEZ EN LA LECTURA

La fluidez en la lectura es importante porque el lector debe leer el texto y cada parte de éste lo suficientemente rápido para poderla captar dentro de los límites de su memoria operativa. En otras palabras, debe leer lo suficientemente rápido como para recordar las palabras leídas y, de esta manera, comprender lo que quieren decir en conjunto. Por el contrario, si un estudiante lee demasiado lento, le es muy difícil recordar lo que ha leído, lo cual interfiere con la comprensión.

La fluidez en la lectura también es un buen indicador de que nuestro estudiante tiene, al menos, un nivel básico del Conocimiento de las Letras y el Conocimiento Fonético, que ya sabemos son elementos importantes para el desarrollo de la lectura.

5.4. ESTRATEGIA. LA LECTURA REPETIDA

Una de las estrategias con probada eficacia es la lectura repetida, que, como su nombre lo indica, consiste en que el estudiante lea repetidas veces un mismo texto, a fin de ir haciéndolo cada vez con mayor fluidez (precisión, automatización y expresión). Para conseguir que esta actividad no atente contra el placer de la lectura, proponemos las siguientes formas.

- La lectura oral guiada. Se inicia con la lectura oral por parte del docente, quien lo hace con la precisión, velocidad y entonación adecuadas. Luego, el estudiante repite la lectura tratando de incorporar estos elementos a su lectura. Entonces, el estudiante “prepara”, de manera individual y luego “presenta” al docente, su lectura.
- Lectura por pares. Identifique a los lectores más competentes del aula y forme parejas con cada uno de ellos y un lector menos competente. Haga una lectura oral guiada. En cada caso, se debe siempre motivar el esfuerzo del estudiante, reconociendo sus intentos y brindándole retroalimentación precisa para que mejore su fluidez. Ya sea en precisión, en automatización o en expresión del texto que está leyendo oralmente.

5.5. NIVELES DE FLUIDEZ DE LECTURA

Se presenta a continuación un método de determinar los niveles apropiados de lectura:

- Un estudiante lee un pasaje en voz alta por un minuto mientras el maestro cuenta cuántas palabras el estudiante lee incorrectamente.
- El maestro utiliza una guía de nivel de lectura y el número de errores del estudiante para determinar el nivel de lectura del estudiante.

Guía de nivel de lectura	
Nivel de independencia	Durante la lectura, 1 de 20 palabras es difícil.
Nivel de instrucción	Durante la lectura, 1 de 10 palabras es difícil.
Nivel de frustración	Durante la lectura, más de 2 de 10 palabras son difíciles.

Los estudiantes que están a un nivel de independencia en la lectura podrán practicar las actividades de la fluidez solos o con sus pares. Cuando un estudiante a este nivel está trabajando con su maestro, la práctica de fluidez debe ser al nivel de instrucción. Si la lectura está al nivel de frustración, entonces el nivel del texto debe hacerse más fácil. De otro modo, si un estudiante tiene dificultades con los pasajes de lectura, entonces se pueden introducir pasajes más breves.

Una vez que el maestro haya determinado el nivel de habilidad en lectura, es importante recordar varios puntos críticos:

- Los maestros deben introducir textos al nivel de lectura apropiado.
- La retroalimentación correctiva inmediata es necesaria durante la práctica de la fluidez.
- Los maestros pueden modelar tanto las lecturas fluidas como las no fluidas.

La práctica de las habilidades de la fluidez permite que los estudiantes apliquen estos aspectos en sus lecturas (por ejemplo, el ritmo, la precisión y la entonación) como sus maestros han demostrado.

5.6. PAPEL DEL PROFESOR

El papel del profesor en los procesos de lectura

Otra de las tantas generalizaciones del ámbito educativo consiste en que el docente sirve de ejemplo para sus alumnos. Sin embargo, es un comentario arriesgado en la medida en que implica que a todos los profesores les gusta leer y que sus niveles de lectura son los mejores. De momento, surgen dos interrogantes: ¿a todos los profesores les gusta leer?; ¿los docentes que leen son lectores críticos que discuten con el autor de un libro y que ponen en juego sus conocimientos, experiencias, creencias y su visión estética? En lo que respecta a este trabajo, no se dará respuesta inductiva a este interrogante, pero sí se tendrá en cuenta como un factor que interviene en lo que se pretende conocer: la posibilidad de que el placer lleve a los estudiantes a leer.

El maestro puede tener la mejor voluntad para fomentar la lectura, pero no basta con intenciones, ya que los estudiantes requieren de una intervención más concreta y práctica. No es raro que un profesor motive (o por lo menos, lo intente) a sus alumnos a leer, y cuando lo logra empiezan todos a leer un libro, un único libro que se ha leído por décadas porque así lo establecen los textos escolares y la costumbre. Sería como si a todos los adultos los motivaran a practicar algún deporte, y después todos tuvieran que jugar golf. Algunos lo disfrutarán; otros jugarán por cumplir con la cita deportiva y otros preferirán sentarse a observar, mientras añoran practicar el deporte que les gusta (Cardozo-Rincón, 2015).

6

VOCABULARIO



6.1. VARIEDADES DEL CASTELLANO

“No existe el castellano puro en el mundo, eso simplemente existe en la mente. Lo que existe son las formas de hablar del castellano lo que llamamos dialecto. En el Perú

se habla castellano andino, castellano amazónico y castellano costeño, varían de acuerdo al aspecto geográfico y cultural. En estos tiempos el castellano andino tiene una fuerte influencia en el castellano limeño, debido a la migración del campo a la ciudad.

La discriminación lingüística se da debido, debido al prestigio cultural lo que llaman lengua estándar, pero lo cierto es que todas las lenguas cumplen su función la de comunicar y tienen todas sus estructuras universales como cualquier lengua.

La escuela debe cumplir un papel importante el de difundir a una convivencia intercultural el de saber respetar las lenguas y las culturas de quienes nos rodean”. (Ferro, 2012)

6.2. ¿QUÉ ES EL VOCABULARIO?

El vocabulario es el conjunto de palabras de un idioma que una persona domina. Es un componente fundamental para el desarrollo de lengua, y, en particular, de la lectura. Así, los estudiantes deben contar con un vocabulario adecuado para tener una mejor comprensión de los textos a los que se enfrentan. Pero, además de saber los varios significados de las palabras, los estudiantes deben poder establecer relaciones de sentido entre ellas para poderlas usar en la lectura, escritura y en la expresión oral. Entonces, el vocabulario se refiere a la comprensión de un número suficiente de palabras para poder entender el texto completo.

6.3. ¿CÓMO ENSEÑAR UN VOCABULARIO?

Las investigaciones científicas que se han efectuado en torno a la enseñanza del Vocabulario demuestran que:

- (1) la mayor parte del vocabulario se aprende en forma indirecta y
- (2) algún vocabulario debe enseñarse directamente.

Los alumnos aprenden su vocabulario indirectamente cuando escuchan o miran palabras utilizadas en muchos contextos distintos—por ejemplo, por medio de sus conversaciones con los adultos, de lo que se les lee, y de una buena cantidad de lectura que llevan a cabo solos.

Los alumnos aprenden vocabulario directamente cuando se les enseñan tanto palabras individuales como estrategias para aprender palabras. La enseñanza directa del vocabulario ayuda a la Comprensión de Lectura (a mayor conocimiento de palabras, mayor comprensión de textos).

6.4. IMPORTANCIA DEL VOCABULARIO

La cantidad de palabras que pueda utilizar un estudiante —es decir, la extensión de su vocabulario oral—, está vinculada al éxito que tendrá cuando aprenda a leer. Entonces, dado que la lengua oral es fundamental para aprender a leer, debemos tener presente lo importante que es conversar con nuestros estudiantes y permitirles que participen en actividades en las que utilicen la lengua oral.

Para esto se tienen muchas actividades como: recitar poemas o compartir frente a la clase

o en grupo lo que les gustó de una lectura, qué actividades ha realizado, cómo se siente por ello, y muchas otras cosas que pueden verbalizar.

Consideren, por ejemplo, lo que ocurre cuando un niño que está aprendiendo a leer ve la palabra pila en un libro. Cuando trata de descifrar los sonidos que representan las letras p, i, l, a, el niño reconoce que los sonidos forman una palabra muy conocida que ha oído y dicho muchas veces. A los niños que empiezan a leer les es mucho más difícil leer palabras que no forman parte de su vocabulario oral.

6.5. ¿CUÁNTAS PALABRAS CONFORMAN UN VOCABULARIO ADECUADO?

Para responder a esta pregunta, primero desarrollemos el tema de los dos elementos incluidos en el dominio de vocabulario: la extensión o amplitud y la profundidad con que una persona conoce las palabras.

- Extensión o amplitud es el número de palabras que el estudiante conoce, incluso en un nivel superficial.
- Profundidad se refiere a qué tan bien conoce cada palabra (significados y usos).

Más que dos partes aisladas del conocimiento del vocabulario, estos dos elementos con-

forman parte un continuo, ya que al incrementar el número de palabras que conocemos podemos conformar redes más densas dentro de nuestro vocabulario, es decir, profundizamos el conocimiento de las palabras. Entonces, no se trata simplemente de cantidad de palabras

El castellano, en su última revisión en la RAE, contiene 93.111 palabras y del total de entradas 19.000 son americanismos lo que convierte al Diccionario de la Real Academia Española en un diccionario internacional tan español como argentino, ecuatoriano o mexicano. El Diccionario normativo tampoco incluye, ni de lejos, el total de las palabras utilizadas en los países de habla hispana.

6.6. ¿CÓMO ENSEÑAR EL VOCABULARIO?

El vocabulario se puede aprender a través de:

- La lectura y audición de textos literarios y no literarios en versiones originales para promover situaciones que favorezcan la adquisición de vocabulario variado.
- El contacto con personas que dan un buen modelo del uso del lenguaje formal.

Entre estas personas, sin duda, la más importante es el docente; por eso, debe dar cons-

tanamente un modelo de lenguaje formal, sin caer en el uso del lenguaje coloquial durante sus clases intentando con ello acercarse a sus estudiantes.

- La enseñanza intencionada de palabras nuevas, por parte de un adulto (docente o apoderado).

Algunas recomendaciones sobre cómo enseñar nuevas palabras:

- Se aprenden las nuevas palabras después de haberlas escuchado o leído varias veces. No basta una vez.

- Las palabras deben ser presentadas a los alumnos varias veces dentro de un contexto significativo para que las recuerden.

- Es recomendable mantener semanalmente en el mural un rincón de las palabras nuevas que han ido conociendo, de modo que el docente recuerde jugar y trabajar con ellas en distintos momentos de la semana y los alumnos logren internalizarlas mejor.

- En todo momento es necesario estar alerta de explicar el significado de nuevas palabras y no es una función que sólo debe realizar el profesor de lenguaje en la clase de lenguaje, sino todos los docentes y adultos de la escuela.

- La docente debe manejar la etimología de las palabras que trabajará y todos aquellos elementos (sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, familias semánticas) que pueden ser usados como estrategias que permitan enriquecer, expandir y fortalecer la adquisición de nuevo léxico. (Educarchile, 2013).

6.7. ACTIVIDADES

Actividades para desarrollar el vocabulario

Vamos a enumerar algunas actividades, las mismas que encontrará desarrolladas en la Guía de Animación de la Lectura.

- Familia de palabras: proponemos una palabra y pedimos completar una lista de palabras relacionadas.
- Descubrir el significado de una palabra por el contexto. Tomar un fragmento de lectura que contenga una palabra desconocida y trata de deducir su significado de acuerdo al contexto.
- Enseñanza de palabras específicas. A partir de una lectura, identificar las palabras nuevas y dar su significado.
- Uso de diccionarios. Para ello es importante el conocimiento del Abecedario.

Diccionario del aula. Cada vez que hagamos una lectura, si aparece una nueva palabra, la escribimos en una tarjeta y la colocamos en la pared, explicando su significado o pidiendo a un estudiante que la busque en el diccionario y luego la explique con sus propias palabras.



COMPRENSIÓN DE LECTURA



7.1. ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN DE LECTURA?

En su sentido más extenso, aprender a leer implica aprender a pensar de otra manera y este aprendizaje lleva consigo un desarro-

llo de la inteligencia verbal, aplicable al aprendizaje de otros conocimientos y que según Bravo (2000), son fundamentales para el éxito en el aprendizaje de la lectura. Frecuentemente los docentes muestran los problemas con los que se enfrentan al iniciar el primer acercamiento de los que después será la enseñanza formal de la lecto-escritura posiblemente por una falta de identificación sobre aquellos procesos estrechamente vinculados con la preparación del alumno prefiriendo lanzarse al vacío con una metodología para la enseñanza de la lecto-escritura, en muchos casos, cuestionada y basada principalmente en estrategias de ensayo-error. (Romero, 2017)

La comprensión de textos escritos es una compleja competencia que posibilita al lector

comprender, interpretar, utilizar la información y disfrutar del texto que se lee. Cabe resaltar que la comprensión de Lectura es el objetivo principal de leer. Esto debido a que se considera que los fines de la lectura apuntan, en la educación primaria, tanto al disfrute de la experiencia literaria, como a seguir aprendiendo (usar la información), y por lo tanto, la comprensión de lectura es fundamental en el aprendizaje.

7.2. HABILIDADES DE LECTURA

Leer como se ha señalado es un proceso complejo que va más allá de la decodificación mecánica de signos. La actividad de leer lleva implícitos cuatro procesos básicos: los procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos (Cueto, Rodríguez y Ruano, 2000).

- Los procesos perceptivos permiten extraer información de las formas de las letras y de las palabras.
- Los procesos léxicos llevan al acceso de reconocimiento de palabras y su significado.
- Los procesos sintácticos apuntan a identificar el valor de las partes del enunciado y su relación entre ellas.

- Los procesos semánticos están vinculados a lo que se entiende por la comprensión global del texto.

7.3. NIVELES DE LECTURA.

La comprensión lectora implica tres procesos simultáneos: comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica. Es importante señalar que se deben trabajar los tres procesos en todos los grados de primaria. Un desequilibrio en el desarrollo de estos procesos, implicaría limitar el desarrollo de la Competencia Lectora de los estudiantes.

Comprensión literal

La comprensión literal consiste en poder identificar la información que aparece explícitamente en el texto. Es decir, localizar información que aparece en el propio texto con las mismas palabras o sinónimos. Un ejemplo de comprensión literal es que luego de leer un cuento, el estudiante pueda identificar los nombres de los personajes que aparecen. En este tipo de lectura se explora la posibilidad de leer la superficie del texto, entendido

esto como la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un gesto (en el caso del lenguaje de la imagen) o el reconocimiento del significado y función de signos como las comillas, o los signos de interrogación. Se considera como una primera entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario” y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. Este modo de lectura tiene que ver también con la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o de un párrafo.

En este modo de lectura se indagan, básicamente, tres aspectos básicos:

a) Identificación / Transcripción: se refiere al reconocimiento de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto o el reconocimiento del significado literal de una palabra, una frase, un gesto, un signo, etcétera, a manera de transcripción.

- b) Paráfrasis: entendida como la traducción o reelaboración del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal.
- c) Coherencia y cohesión local: se refiere a la identificación y explicación de relaciones sintácticas y semánticas entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración.

Comprensión inferencial

Conocida también como comprensión inferencial. Consiste en (i) deducir ideas sobre el texto antes de que el contexto las revele; (ii) inferir la causa y efecto de los acontecimientos que aparecen en el texto o los cambios que podrían darse en las circunstancias. También, (iii) identificar a qué lectores está dirigido el texto; (iv) la información sobre los personajes, y las ideas principales que se presentan en el texto (comprensión global). Toda esta información, a diferencia de la información literal, no se encuentra explícita en el texto, sino que es producto de establecer relaciones entre las ideas presentadas en el texto y comprenderlo de forma lógica. Hagamos un ejercicio de este tipo de comprensión.

Leemos el siguiente texto: “Eduardo y sus amigos están viendo un partido de la Selección Peruana de Fútbol. De pronto, todos empiezan a vitorear y a gritar con alegría.”

Preguntamos “¿Qué ha pasado?”

Si su respuesta es: “El equipo de Eduardo metió un gol”, estará mostrando comprensión deductiva.

En este modo de lectura se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos. Este tipo de lectura supone una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos de (y entre) las partes del texto: relaciones temporales, espaciales, causales, correferencias, sustituciones etcétera, para llegar a conclusiones a partir de la información del texto. Aspectos como la coherencia y la cohesión son centrales en este tipo de lectura.

En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta

el lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto: texto narrativo, texto argumentativo, texto explicativo, etcétera, y la explicación del funcionamiento del fenómeno lingüístico (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa del texto en general)

De acuerdo con lo anterior, en este modo de lectura se exploran tres aspectos básicos:

Enciclopedia: se trata de la puesta en escena de los saberes previos del lector para la realización de inferencias.

Coherencia global - progresión temática: se refiere a la identificación de la temática global del texto (macroestructura) y al seguimiento de un eje temático a lo largo de la totalidad del texto.

Coherencia global - cohesión: se refiere a la identificación y explicación de relaciones de coherencia y cohesión entre los componentes del texto para realizar inferencial.

Comprensión evaluativa o crítica

La comprensión evaluativa está referida a juzgar el contenido de un texto comparándolo con criterios externos y personales. Para demostrar que se tiene comprensión evaluativa, los estudiantes pueden (i) ponerse en el lugar del personaje y explicar lo que harían si estuvieran en la misma situación; (ii) analizar la exactitud de la información del texto en comparación con otro texto sobre el mismo tema o (iii) diferenciar entre hechos y opiniones contenidos en el texto. Por ejemplo, después de haber leído la fábula El león y el ratón, los estudiantes podrían escribir sobre lo que aprendió el león luego de que el ratón, una criatura que parecía tan pequeña e insignificante, lo salvó de su cautiverio.

Este tipo de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Supone, por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos. También es necesario reconocer características del contexto que están implícitas en el contenido del mismo. Por otra parte, en este modo de lectura se indaga por la posibilidad del lector de establecer relaciones entre el contenido

de un texto y el de otros. Este tipo de lectura explora los siguientes tres aspectos básicos:
Toma de posición: tiene que ver con asumir por parte del lector, un punto de vista sobre el contenido total o parcial del texto.

Contexto e intertexto: se refiere a la posibilidad de reconstruir e identificar el contexto comunicativo e histórico de aparición del texto, y la posibilidad de establecer relaciones con otros textos en cuanto a su forma y su contenido.

Intencionalidad y superestructura: se trata de explorar el reconocimiento de las intenciones comunicativas que subyacen a los textos así como el reconocimiento del tipo de texto en respuesta a la intención del autor. (Pérez Abril, 2003)

7.4. MOMENTOS DIDÁCTICOS

Actividades antes de la lectura

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos

del texto que nos presentan.

- ¿Qué es activar los conocimientos previos?

Es entregar información que ya se conoce sobre un tema.

- ¿Qué es formular propósitos?

Es señalar lo que esperas del texto.

En definitiva, en esta etapa de la comprensión lectora, el debieras responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué sé de este tema?

- ¿Qué quiero aprender?

Actividades durante la lectura

En esta etapa el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información entregada a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le está entregando el texto.

Otra actividad que se realiza durante la lectura es la siguiente:

Comenzar a leer y detenerse en el primer párrafo o en la mitad de la historia, para realizar preguntas como: ¿qué pasará a continuación? Así, realizarás supuestos o conjeturas de lo que viene a continuación.

También es de gran utilidad contar en voz alta lo que se ha leído para ver qué se ha comprendido en el momento. La realización de preguntas sobre el contenido del texto ayudan mucho para ir entendiendo mucho mejor los hechos o sucesos que van ocurriendo.

Actividades después de la lectura

En esta etapa, el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son las ideas secundarias?

Se trata organizar de manera lógica la información contenida del texto leído e identificar las ideas principales, es decir las más importantes, y las secundarias, aquellas que aportan información que no es fundamental en la historia (pueden ser descripciones de los perso-

najes, del ambiente, de los acontecimientos, etc.).

Para esto, se puede organizar la información realizando las siguientes actividades:

1. Hacer resúmenes: ordena y reduce la información del texto leído, de manera tal que dejes sólo aquello esencial. Escríbelo nuevamente.
2. Realizar síntesis: al igual que el resumen reduce la información de un texto, pero utilizando palabras propias.
3. Hacer esquemas: convierte la información en listas de acciones agrupadas según lo sucedido.
4. Hacer mapas conceptuales: ordenar las ideas principales en cuadros que se relacionarán por medio de flechas con las ideas secundarias encontradas.

7.5. ESTRATEGIAS EXPLÍCITAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Mencionamos algunas actividades que desarrollan la Comprensión Lectora, las mismas que encontrará desarrollada en la Guía de Animación a la Lectura.

La Predicción

Se refiere a hacer un pronóstico sobre el texto. Posteriormente, leer el texto y evaluar si la predicción era correcta.

Plantear Preguntas

Consiste en formular preguntas sobre el contenido del texto, sobre información que se puede inferir o sobre la opinión del lector.

Hacer un Resumen

Resumir los textos ayuda a mejorar la comprensión porque requiere que identifiquen y que revisen la información basada en hechos que se encuentra en el texto. Los resúmenes pueden ser orales o escritos y pueden hacerse en forma individual o en grupo.

Representación visual del texto.

El uso y la creación de representaciones visuales del texto pueden ayudar a comprender la estructura del texto, la secuencia de los hechos y el vocabulario del mismo, desarrollando así su comprensión literal. Tal como sucede cuando se vuelven a contar los cuentos en forma oral, dibujar o elaborar representaciones visuales del texto son maneras de poder recoger lo que el estudiante ha comprendido.

Bibliografía

Alvarado, J., Puente, A., Fernández, M., & Jiménez, V. (2015). Análisis de los componentes en la adquisición de la lectura en castellano: una aplicación del modelo logístico lineal. *Suma Psicológica*, 45-52. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0121438115000077?via%3Di>

Catts, H., Fey, M., Zangh, X. & Tomblin, J. (2001). Estimating the risk of future reading difficulties in kindergarten children: A research-based model and its clinical implementation. *Language, Speech, and Hearing Services in Schools*, 32 (10.1044/0161-1461(2001/004)

Chartier, R. (1999). *El mundo como representación*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Charmeux, E. (1992). *Cómo fomentar los hábitos de lectura*. Barcelona: Ediciones CEAC.
Cuetos, F., Rodríguez, B. & Ruano, E. (2000). *Evaluación de Procesos Lectores "PRO-LEC"*. Madrid: Escuela Española.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y Vida*, 2(1).
Gallego, C. (2006) Los prerequisites lectores. Presentado en el Congreso Internacional de Lectoescritura

Lomas, C. (2002). La importancia de la lectura. Madrid: Palabra.
Iser, Wolfgang (1987) El acto de leer; teoría del efecto estético (Tr. Manuel Barbeito). Madrid: Taurus.

Mincul. (2018). Mapa lingüístico del Perú para la EIB. Obtenido de Lenguas originarias del Perú: <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/mapalinguisticodelperu.pdf>

Minedu. (2013). Hacia una Educación Intercultural Bilingüe de calidad. Propuesta Pedagógica. Lima: Minedu.

Minedu. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Perfil de egreso y fundamentos. Lima: MINEDU.<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Schatschneider, Fletcher, Francis, Carlson y Foorman (2004) Kindergarten prediction of reading skills: A longitudinal comparative analysis. *Journal of Educational Psychology*, 96 (2004) 10.1037/0022-0663.96.2.265

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. ICE de la Universidad de Barcelona. Barcelona:GRAO.

Vellutino, F., Tunmer, W., Jaccard, J., Chen, R. (2007) Components of Reading ability: Multivariate evidence for a convergent skills model of Reading development. *Scientific Studies of Reading*.