

EVALUACIÓN FORMATIVA



¿QUÉ ES LA EVALUACIÓN?

“La evaluación tiene como finalidad brindar retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. También

en algunos momentos específicos de este proceso se requiere determinar el nivel de avance de un estudiante en relación a las competencias a partir de las necesidades de aprendizaje determinadas inicialmente”. (MINEDU, RVM 94-2020).

En la definición se observa el enfoque formativo. Esto significa que la evaluación tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje. Esto significa que brinda información oportuna a los estudiantes y padres para que tomen acciones para mejorar su propio proceso de aprendizaje. Este enfoque formativo se puede aplicar a todos los tipos de evaluación.



TIPOS DE EVALUACIÓN

2.1. POR FINALIDAD

Según la RVM 94-2020, se distingue dos tipos de evaluación:

EVALUACIÓN FORMATIVA (PARA EL APRENDIZAJE)

La evaluación brinda retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades. El docente teniendo de ella también puede ajustar sus estrategias de enseñanza.

EVALUACIÓN CERTIFICADORA (DEL APRENDIZAJE)

Permite valorar las capacidades alcanzadas por el estudiante al finalizar el proceso formativo. De esa manera se validan contenidos y la metodología usada.

2.2. POR SUS AGENTES

AUTOEVALUACIÓN

Es el proceso que le permite al estudiante tomar conciencia de su propio aprendizaje.

COEVALUACIÓN

Es la evaluación que se realiza entre pares con una responsabilidad compartida.

HETEROEVALUACIÓN

Es la que el docente realiza como responsable del proceso de evaluación.

3

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN



Es el plan a través del cual se detalla la forma en que serán recogidas las evidencias y se toman en cuenta las actividades e instrumentos que se aplican en distintos momentos para medir los indicadores de evaluación.

Los componentes de la estrategia son:

- Actividad es la acción planificada por el docente que tiene como objetivo recoger información en distintos momentos del proceso educativo con el propósito de comprobar el nivel de logro de determinados aprendizajes.
- Instrumento es la herramienta que recoge información sobre el logro de los aprendizajes de los estudiantes
- Técnica es el procedimiento con el que se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje.

4

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se coloca algunos ejemplos para poder distinguirlos:

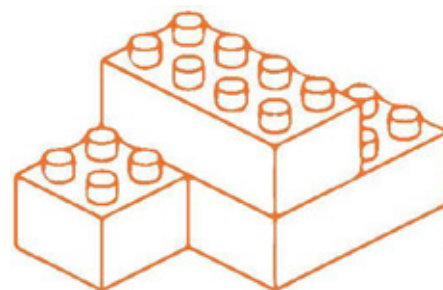


TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación, prestar atención a cómo ejecuta una competencia en un determinado contexto.	Para recoger la información obtenida de la observación se encuentra: la lista de cotejo, el cuaderno anecdótico
Entrevista, permite establecer un diálogo formal o informal, en grupo o individual con las personas que están siendo evaluadas.	Para recoger e interpretar la información obtenida, se encuentra la guía de preguntas y el portafolio
Pruebas, que son lo que llamamos comúnmente exámenes	Pueden ser escritas y orales

La RVM 094-2020 pide el uso del portafolio. Es importante mencionar que es un instrumento que debe ser usado con una técnica para interpretar de forma adecuada la información que se recoge.

5

EVALUACIÓN FORMATIVA (PARA EL APRENDIZAJE)



La evaluación formativa es constante durante todo el proceso educativo. Se pueden usar de forma secuencial las siguientes preguntas (RMV 94- 2020):

a. ¿Qué se espera que logre el estudiante?

Se determinan los propósitos del aprendizaje según la edad y características de los estudiantes

b. ¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?

Esto se puede observar en las experiencias de aprendizaje, que los estudiantes desarrollan. El docente podrá determinar el desarrollo de diversos aspectos o recursos implicados en una competencia, mientras avanza el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

c. ¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?

Para garantizar que cada uno de los estudiantes sigan aprendiendo, estos deben recibir del docente una retroalimentación adecuada y oportuna.

Las habilidades del modelo Unlock Literacy pueden ser evaluadas en este contexto a través del diseño de la experiencia. En efecto, todas las habilidades apuntan a la comprensión de lectura así que pueden ser asociadas a un desempeño. Por ejemplo, el principio del abecedario corresponde a "Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra" (desempeño de 1ro de primaria, Lee textos diversos). En efecto, darse cuenta que una letra es diferente a la otra es parte de ese desempeño. ahora bien, las habilidades no se pueden ver de forma aislada puesto que tienen sentido en cuanto que son parte del proceso de aprendizaje de lectura.

¿CÓMO PODEMOS EVALUAR LAS HABILIDADES DE UNLOCK LITERACY?

6.1. PRINCIPIO DE ABECEDARIO

Para evaluar poder hacerlo se pueden usar las preguntas:

1. ¿Puede reconocer el alumno la primera letra de su nombre en el ambiente que lo rodea?
2. ¿Puede identificar el alumno las letras mayúsculas?
3. ¿Puede identificar el alumno las letras minúsculas?
4. ¿Puede escribir el alumno las letras de su nombre?
5. ¿Puede el alumno escribir otras letras?

¿Qué actividades se pueden usar para evaluar los criterios mencionados?

Una actividad adecuada para evaluar los criterios mencionados puede ser pedirle un recorte de periódico, que identifique las letras de su nombre, que las rasgue y las pegue en una hoja.

Se pueden usar los siguientes criterios:

6.2. CONOCIMIENTO FONÉTICA

- ¿Pueden mis alumnos identificar palabras que riman?
- ¿Pueden mis alumnos identificar palabras que suenan distinto entre palabras que suenan con sonidos parecidos?
- ¿Pueden mis alumnos producir palabras que riman?
- ¿Pueden mis alumnos contar o palmar el número de palabras en una oración?
- ¿Pueden mis alumnos identificar el primer sonido de las palabras?

¿Qué actividades se pueden usar para evaluar los criterios mencionados?

Se pueden enviar rimas a los estudiantes y ellos pueden dibujar las palabras que riman.



¿CÓMO PODEMOS EVALUAR LAS HABILIDADES DE UNLOCK LITERACY?

6.3. FLUIDEZ LECTORA

Se pueden aplicar la siguientes preguntas:

1. ¿Son los niveles de precisión de lectura (palabras correctas por cada 100 palabras leídas) de mis alumnos apropiados para su edad o grado?
2. ¿Son los niveles de velocidad de lectura (número de palabras leídas por minuto) apropiado para su edad o grado?
3. ¿Suben o bajan el tono de voz mis alumnos en los lugares apropiados cuando leen?
4. ¿Las inflexiones de mis alumnos reflejan la puntuación de las oraciones cuando leen (es decir, si suben el tono cuando se están acercando al final de una pregunta)?
5. ¿Usan mis alumnos la puntuación para hacer pausas apropiadas cuando leen?

¿Qué actividades se pueden usar para evaluar los criterios mencionados?

La lectura en voz alta compartida es muy adecuada para poder oírlos. En este caso es muy útil la lista de cotejo.

6.4. VOCABULARIO

Los criterios a aplicar son:

1. ¿Pueden leer mis alumnos las palabras que aparecen con mayor frecuencia (es decir, las palabras que son comunes en sus libros de lectura)?
2. ¿Pueden mis alumnos leer sólo las palabras que son más sencillas y que se usan en el lenguaje diario (Ejemplo: comer, malo, etc.)
3. ¿Pueden mis alumnos leer palabras que no son muy sencillas, pero que los habitantes más maduros usan en el lenguaje de todos los días (ejemplo: malvado, tramar, perplejo, etc.)
4. ¿Pueden mis alumnos escribir sólo palabras que son sencillas y que se usan en el lenguaje diario (ejemplo: comer, malo)?

.¿Pueden mis alumnos escribir palabras que no son muy sencillas, pero que los habitantes más maduros usan en el lenguaje de todos los días (ejemplo: malvado, tramar, perplejo, etc)?

¿Qué actividades se pueden usar para evaluar los criterios mencionados?

La lectura en voz alta también es apropiada para evaluar los criterios. Además de esto, es adecuado pedirle que cree oraciones y dibuje el significado de las palabras.

6.5. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Las preguntas para evaluar:

- 1.¿Pueden mis alumnos identificar los elementos principales de los textos que han leído (como los personajes, el ámbito, la idea principal)?**
- 2.¿Pueden mis alumnos responder preguntas básicas y objetivas sobre un texto?**
- 3.¿Pueden mis alumnos predecir lo que pasará después de un texto?**
- 4.¿Pueden mis alumnos hacer inferencias sobre un texto que haya leído? (infere causas, consecuencias, etc.)**
- 5.¿Pueden mis alumnos establecer conexiones entre sus propios conocimientos y los textos?**

¿Qué actividades se pueden usar para evaluar los criterios mencionados?

Las actividad como la organización de mapas mentales o la creación de historietas es buena forma de recoger las evidencias de la comprensión de lectura.

Habilidad	Criterios de evaluación	Técnica de evaluación formativa
Principio del Abecedario	¿Pueden mis alumnos identificar la letra inicial de su nombre?	Presentarles carteles y pedirles que identifiquen las letras. Pídale a los niños, uno por uno, que señalen hacia las letras que se encuentran en los carteles, que usted diga.
	¿Pueden mis alumnos identificar las letras mayúsculas?	
	¿Pueden mis alumnos identificar las letras minúsculas?	
	¿Pueden mis alumnos escribir las letras de su nombre?	
	¿Pueden mis alumnos escribir otras letras?	
Conocimiento Fonético	¿Pueden mis alumnos identificar palabras que riman?	Presentarles a los niños imágenes de objetos que empiezan con sonidos diferentes y pedirles a los estudiantes que los identifiquen.
	¿Pueden mis alumnos identificar palabras que suenan distinto entre palabras que suenan con sonidos parecidos?	
	¿Pueden mis alumnos producir palabras que riman?	
	¿Pueden mis alumnos contar o palmar el número de palabras en una oración?	
	¿Pueden mis alumnos identificar el primer sonido de las palabras?	
Fluidez de la lectura	¿Son los niveles de precisión de lectura (palabras correctas por cada 100 palabras leídas) de mis alumnos apropiados para su edad o grado?	Entregue al estudiante un texto y pídale que lo lea en voz alta (genere condiciones lúdicas, no estresantes para esta actividad). Monitoree su velocidad, precisión y expresión (prosodia).
	¿Son los niveles de velocidad de lectura (número de palabras leídas por minuto) apropiado para su edad o grado?	
	¿Suben o bajan el tono de voz mis alumnos en los lugares apropiados cuando leen?	
	¿Las inflexiones de mis alumnos reflejan la puntuación de las oraciones cuando leen (es decir, si suben el tono cuando se están acercando al final de una pregunta)?	
	¿Usan mis alumnos la puntuación para hacer pausas apropiadas cuando leen?	
Vocabulario	¿Pueden leer mis alumnos las palabras que aparecen con mayor frecuencia (es decir, las palabras que son comunes en sus libros de lectura)?	Preséntale ilustraciones y pídale que identifique los objetos (vocabulario receptivo). Pídale que identifique sinónimos de las palabras de alta frecuencia en el lenguaje.
	¿Pueden mis alumnos leer sólo las palabras que son más sencillas y que se usan en el lenguaje diario (Ejemplo: comer, malo, etc.)	
	¿Pueden mis alumnos leer palabras que no son muy sencillas, pero que los habitantes más maduros usan en el lenguaje de todos los días (ejemplo: malvado, tramar, perplejo, etc.)	
	¿Pueden mis alumnos escribir sólo palabras que son sencillas y que se usan en el lenguaje diario (ejemplo: comer, malo)?	
	¿Pueden mis alumnos escribir palabras que no son muy sencillas, pero que los habitantes más maduros usan en el lenguaje de todos los días (ejemplo: malvado, tramar, perplejo, etc.)	
Comprensión lectora	¿Pueden mis alumnos identificar los elementos principales de los textos que han leído (como los personajes, el ámbito, la idea principal)?	Preguntas escritas de comprensión (selección múltiple, abiertas) Ejercicios para complementar enunciados Preguntas orales de comprensión. Volver a contar el cuento en forma escrita.
	¿Pueden mis alumnos responder preguntas básicas y objetivas sobre un texto?	
	¿Pueden mis alumnos predecir lo que pasará después de un texto?	
	¿Pueden mis alumnos hacer inferencias sobre un texto que haya leído? (infiere causas, consecuencias, etc.)	
	¿Pueden mis alumnos establecer conexiones entre sus propios conocimientos y los textos?	